



KONKURS PLAY (not only) METAL CLAY – założenia

Konkurs przeznaczony jest dla wszystkich osób, wykonujących biżuterię bez względu na użyte techniki i materiały, umiejętności oraz doświadczenie.

Dwie pierwsze edycje konkursu zakładały użycie w pracach konkursowych glinek metali, kolejna edycja – ze względu na ogromny wzrost ceny tych materiałów – dopuściła możliwość wykonania prac konkursowych dowolną techniką. **W obecnej edycji każda technika i wszystkie materiały użyte do wykonania prac są mile widziane i na równi oceniane - w trzech kategoriach: „Metal Clay”, „Złotnictwo” i „Pozostałe techniki”.**

Konkurs dla uczestników jest bezpłatny (poza kosztem materiałów użytych do wykonania pracy oraz kosztem przesłania wyrobów do organizatora), pozostałe koszty pokrywa organizator. Konkurs organizowany jest raz w roku.

SZÓSTA OGÓLNOPOLSKA EDYCJA KONKURSU PLAY (not only) METAL CLAY 2015

Tytuł konkursu: Pustka

Organizatorzy:

Wytwórnia Antidotum wytwornia.antidotum.pl;
Galeria Olissima www.olissimart.com;

Cel konkursu: Integracja projektantów biżuterii, umożliwienie nawiązania kontaktów i porównania dokonań, prezentacja różnorodności rozwiązań i gamy możliwości wynikającej z użycia różnych technik i materiałów.

Zakup materiałów: Uczestnicy, którzy zadeklarują chęć udziału w konkursie do 30 kwietnia 2015 mają prawo do jednorazowego zakupu materiałów i narzędzi w sklepie Metal Clay (www.antidotum.com.pl) z rabatem w wysokości 5%. Informację taką należy przesłać wraz z zamówieniem, wpisując odpowiednią adnotację w polu „Uwagi do zamówienia”. Potwierdzenie uzyskania rabatu zostanie przesłane drogą mailową. Rabat nie łączy się ze zniżkami uzyskanymi z innego tytułu.

Założenia konkursu:

W naturze panuje harmonia – wszelkie przeciwieństwa równoważą się. Antyczna filozofia chińska opisuje tę relację poprzez Yin i Yang. Kiedy myślimy o formie, myślimy o tym, jaki kształt nadać materii. A co z jej przeciwieństwem? Przeciwieństwem materii jest pustka. Jaką rolę może pełnić ażur w biżuteryjnej kompozycji?

Kryteria konkursowe: Do konkursu mogą zostać zgłoszone pojedyncze przedmioty lub zestawy (komplety), spełniające funkcję biżuterii. Oceniana będzie zręczność warsztatowa uczestnika,

jakość wykonania, walory estetyczne pracy, innowacyjność formy oraz syntetyczne ujęcie tematu. Nie oceniamy interpretacji tematu, a jedynie sposób jego przedstawienia.

Jury i nagrody: Organizator przewiduje wyłonienie laureata nagrody głównej, laureatów 3 wyróżnień, po jednym w każdej kategorii, oraz laureata nagrody publiczności.

Nagroda główna – sfinansowanie nauki na jednym z semestrów kursu złotniczego w Wytwórni Antidotum (dostosowanego poziomem do umiejętności złotniczych laureata) lub 20 godzin zajęć indywidualnych. Istnieje też możliwość zamiany nagrody na bezpłatne zakupy w sklepie Metal Clay.

Wyróżnienia – bezpłatne zakupy w sklepie Metal Clay, o wartości 150 zł.

Nagroda publiczności – bezpłatne zakupy w sklepie Metal Clay, o wartości 100 zł.

Organizator zastrzega sobie możliwość innego podziału nagród.

W jury konkursowym zasiadać będą nauczyciele Wytwórni Antidotum, przedstawiciele: Galerii Olissima oraz znani twórcy biżuterii. Werdykt jury jest ostateczny, droga prawna jest zamknięta. Do czasu oficjalnego ogłoszenia wyników werdykt jury jest tajny.

Warunki udziału w konkursie: W konkursie może brać udział każda osoba, która posługuje się dowolną techniką wykonywania biżuterii. Dopuszcza się możliwość udziału w konkursie grup projektantów. W takim wypadku formularz wypełnia jedna osoba – przedstawiciel grupy, nazwiska pozostałych uczestników wpisując w polu „Uwagi dodatkowe”. Każdy uczestnik może zgłosić do konkursu nie więcej niż dwie prace (zestawy).

Autorzy prac pozostają anonimowi aż do zakończenia prac jury (wyłonienia laureatów). Z tego względu każda praca musi być opatrzona kodem (6 cyfr, cyfry niepowtarzające się). Ten sam kod należy wpisać na formularzu zgłoszeniowym oraz na druku opisu pracy. Formularz opisu stanowi integralną część projektu i będzie przedstawiony jury w czasie jego posiedzenia (prosimy o krótkie, zwięzłe opisy), natomiast formularz zgłoszeniowy powinien być dołączony do wyrobu w osobnej, zaklejonej kopercie, oznaczonej tym samym kodem. Odtajnienia nazwisk uczestników jury dokona po wyłonieniu zwycięskich prac.

Warunkiem przyjęcia pracy jest przesłanie jej w podanym niżej terminie wraz z opisem, wypełnionym oraz podpisanym przez uczestnika formularzem zgłoszenia. Prace powinny zostać dostarczone w opakowaniu zapewniającym ich bezpieczeństwo w czasie transportu i przechowywania. Do przesyłki można dołączyć płytę CD z autorskimi zdjęciami wykonanych prac, co jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na publikację zdjęć autora w celach promocyjnych.

W wypadku wykonania więcej niż jednej pracy (zestawu), należy wypełnić osobne formularze dla każdej pracy (zestawu) i każdej z nich nadać inny kod. Zestaw zgłaszamy na jednym formularzu.

Organizator przejmuje odpowiedzialność za nadesłane prace od chwili ich otrzymania do chwili ich odebrania/odesłania na adres zamieszczony w formularzu zgłoszeniowym. Odpowiedzialność ta ograniczona jest do wysokości kosztu użytych do wykonania materiałów, określonych w formularzu uczestnictwa (koszt odtworzeniowy). Organizator nie odpowiada za ewentualne uszkodzenia prac, powstałe na skutek wad technicznych wyrobów.

Prace zostaną zwrócone autorom po zakończeniu konkursu i związanych z nim działań reklamowych. Koszt przesyłki zwrotnej Poczta Polska (przesyłka polecona, bez zadeklarowanej wartości) pokrywa organizator.

Uczestnicy konkursu wyrażają zgodę na publikację nazwisk oraz zdjęć swoich wyrobów na stronach internetowych organizatora, w materiałach reklamowo-promocyjnych oraz w mediach, bez żadnych ograniczeń.

Harmonogram konkursu: prace powinny zostać przesłane na adres:

Wytwórnia Antidotum
ul. Willowa 8/10 m. 37
00-790 Warszawa

w nieprzekraczalnym terminie do dnia 1 czerwca 2015. Głosowanie publiczności na Facebook'u (<https://www.facebook.com/Wytwornia.Antidotum>) od 6. do 14. czerwca 2015. Ogłoszenie wyników konkursu 20 czerwca 2015 w pracowni szkolnej organizatora (lub w innym miejscu wyznaczonym przez organizatora) oraz następnego dnia w Internecie na wytwornia.antidotum.pl/play-metal-clay i www.olissimart.com